

Encuentre el estilo y los segmentos



Módulo 1



Curso
Podcast



Tema 3
Preparación



Lección 1
Prepárese
para grabar

Actividad

- **Breve descripción:** Encuentre el estilo y los segmentos.
- **Metodología:** Leer y crear
- **Duración:** 2 horas
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media
- **Individual / Equipo:** individual o en equipo
- **Aula / Casa:** Aula
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?** Post-It

Descripción

- **Descripción del texto:** Esta actividad ayuda al estudiante a elegir el estilo de su propio podcast comenzando a con aportes creativos y aprendiendo a transformar el contenido y el conocimiento en una nueva forma.



Instrucciones

1. PASO 1 | El profesor tiene que guiar a los estudiantes en el pensamiento de las ideas y pedir retroalimentación o implementación de las ideas a partir de su contenido específico (consulte la "tabla de contenido" - lección 2, actividad 3)
2. PASO 2 | Divida el contenido en segmentos y asigne letras
3. PASO 3 | Llene el plan de grabación

Resultados esperados: Plan de segmentos y Plan de grabación.

IDEAS Y PRUEBAS

Correo de voz del oyente / archivo de audio

Incluir entrevistas breves o mensajes de voz dejados por otras personas relacionadas con el mundo del Patrimonio o la universidad (pueden ser estudiantes o profesores, guías turísticos, visitantes o investigadores) Los mensajes de voz pueden incluir una historia corta relacionada con un pasado o un testimonio que ilustre algo valioso que recibieron al escuchar su podcast. Puede ser "falso". Tal vez alguien del pasado o del futuro.

Juegos y curiosidades

Los segmentos de juegos funcionan excepcionalmente bien con un podcast en vivo o con un coanfitrión, pero se pueden implementar fácilmente en programas pregrabados. Los segmentos de improvisación, las trivias y los juegos de participación de la audiencia pueden ser divertidos para involucrar a sus oyentes en sus episodios. Puede establecer un juego / cuestionario sobre lo que la audiencia ha aprendido sobre su podcast sobre el patrimonio y establecerlo en las redes sociales (ejemplo: instagram) y aumentar la participación fuera y dentro del podcast

Pregunta y respuesta

Responda la pregunta de un oyente en un segmento diseñado específicamente para involucrar a su audiencia y crear conexiones. Si su podcast puede comenzar desde una comunidad sólida (como en la universidad), las preguntas de los oyentes también pueden ayudarlo a obtener ideas para futuros podcasts. También puede comenzar a recopilar preguntas en las redes sociales y luego responderlas en el podcast.

Sitios de patrimonio afiliados

Entreviste a personas, directores, visitantes de un patrimonio afiliado (como un museo) le permite a su audiencia saber que usted cree que ir, visitar, sentir el patrimonio. Presentar afiliados en su podcast crea un toque personal que agrega credibilidad a las actividades y servicios se las que está hablando en el podcast

Consejos y trucos

Incluya un consejo gratuito o un dato útil dentro de cada episodio. Un dispositivo y contenido es un excelente generador de audiencia y una forma de fomentar la confianza entre sus oyentes. (A qué hora la luz en un sitio es la mejor para hacer fotos...)



Cita o extracto destacado

Comparta un breve extracto o una cita inspiradora de un artículo, libro u otro contenido. Siempre y cuando ofrezca algo de valor para sus oyentes, ¡es juego limpio!

Recuerdos

Viaje en el tiempo con recuerdos para volver a enfatizar la historia. Trate de imaginar cómo funciona su máquina del tiempo y de qué manera puede pensar en patrimonio hoy en día contando historias del pasado.

El oyente comenta, tuitea o revisa

Involucre a su audiencia en las redes sociales pidiéndoles que publiquen algo con el hashtag de su podcast. Cree un hashtag único para que los oyentes lo utilicen en las redes sociales para fomentar la interacción entre ellos. Los hashtags ayudan a continuar la discusión sobre el tema de su podcast en otro medio, aumentan el conocimiento de su programa y atraen a nuevos oyentes. (Ejemplo: Una foto de un edificio que tiene un "dato divertido" para saber) y puede elegir hablar durante el programa de podcast sobre ello.

Hecho divertido / aleatorio

Sumérjase en el tema de su podcast sacando a la luz verdades ocultas en un segmento dedicado a hechos y curiosidades educativas. Segmentos como estos son una forma divertida de explorar pros y contras de un tema específico y de compartir contenido. Es poco probable que los oyentes de contenido compartan otros lugares.

Resumen del episodio

En la era de la información, recapitular su episodio para que sea más digerible es un servicio útil para sus oyentes. Termine su programa con una breve reseña y brinde a su audiencia algunas viñetas de las conclusiones más destacadas de su contenido.

Contar una historia

Por supuesto, puede compartir una historia interesante con sus oyentes siempre que lo desee, pero darle a una anécdota su propio segmento ayuda a que se destaque y hace que el mensaje sea más fácil de recordar.



SEGMENTOS

PODCAST O-CITY



SEGMENTOS (QUE CONTENIDO QUIERE REGISTRAR)

LETRAS

Ej: Tema 1 y tema 2

A

B

C



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



PLAN DE GRABACIÓN

PODCAST O-CITY



FECHA

LETRA Y TOMA

NOTAS

13 08 2021

A/1

No es bueno, me tiembla la voz

13 08 2021

A/2

Perfecto. Este.

16 08 2021

B/1

Buena entrevista pero recordar cortar cuando el menciona la administracion pasada



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



PLAN DE GRABACIÓN

PODCAST O-CITY



FECHA

LETRA Y TOMA

NOTAS



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

